

GIU'08 8

LAND-I
ESSENZA DESIGN
OFFICE DESIGN
SIMONE MICHELI
STEELERS
MAUD

INTERIORDESIGNMAGAZINE
livingROOMS

IL DESIGN DELLA **CAPITALE**

FREEPRESS



FERRO COLORE LUCE MAGGIO-GIUGNO 2008

UNA SERATA PRESSO LO SHOWROOM GALLERY
STIGNANI ILLUMINAZIONE PER INAUGURARE UNA MOSTRA
CON OPERE DI *GABRIELE SIMEI* E *STEFANO ALTIERI*,
E CAPIRE FINO IN FONDO IL VALORE DI UN OTTIMO LIGHT DESIGN



Se lo showroom-gallery di **Stignani Illuminazione**, già raccontato ampiamente nel numero di maggio di LivingRoom, è il regno della luce artificiale esplorata in tutte le sue forme, è qui che l'arte contemporanea trova un suo spazio di esposizione d'elezione nella Capitale, per mettersi letteralmente sotto i riflettori, i migliori riflettori! Una grande opportunità per artisti e progettisti resa possibile grazie all'organizzazione dello spazio con il grande open space concepito come insieme di ambienti in cui i sistemi illuminanti, delle più prestigiose case nazionali e internazionali del lighting design, sono mostrati "in azione" e integrati nel progetto stesso di varie situazioni tipiche di illuminazione.

Di sicuro il posto giusto dove tutti, esperti e persone comuni alla ricerca della soluzione illuminante più adeguata e più piacevole per i loro spazi di vita, possono lasciarsi accompagnare nella scoperta del mondo del progetto della luce, per capire nel profondo quant'è ricco, di quante sfumature è fatto, quanti effetti e possibilità si possono ottenere.

I due brillanti giovani manager e light designer Luciano e Marco Stignani, con la collaborazione dell'architetto Luca Braguglia, hanno voluto festeggiare i 50 anni di storia dell'attività dando vita a questo posto che è luogo vivo e dina-

mico di attività legate alla luce sotto tutti i punti di vista.

Qui si svolge il loro lavoro quotidiano a stretto contatto con uno spazio che consente loro di sperimentare sistemi, tecnologie, prodotti, di variarli e testarli all'occorrenza, di esporre il miglior design legato alla luce, di proporre soluzioni presentandole in ambientazioni consuete e inconsuete.

Ma come può essere utilizzata la luce per raccontare ed esprimere le sue possibilità al meglio se non per mettere in mostra opere d'arte? Ecco allora che lo showroom-studio di light design si trasforma costantemente in un'ottima galleria-expo per ospitare mostre, performance ed happening di artisti contemporanei di varia provenienza.

E così una tiepida sera dello scorso maggio ha visto brillare ancora una volta lo showroom Stignani per l'inaugurazione della mostra **Ferro Colore Luce**, con opere dello scultore **Gabriele Simeï** e del pittore **Stefano Altieri**.

L'open space è diventato palcoscenico dei grandi fuorisca-la-sculture-installazioni in ferro ossidato ad arte del fabbro-artista Simeï, collocate liberamente nello spazio per terra, su piani, o sospese, ma sempre sotto il fascio di luce dedicato per esaltarne la materia, la sostanza, la lavorazione, senza che questa invadesse e disturbasse lo spazio dei visitatori;



alle pareti, nella situazione più classica di esposizione, le tele di Altieri, con i suoi paesaggi iperrealistici di vita urbana contemporanea: la luce qui è studiata per fondersi con i colori e distribuirsi uniformemente, senza creare contrasti.

A farla da protagonisti tra gli strumenti di illuminazione adottati in questa occasione i wallwasher della **Erco**, azienda leader mondiale nell'illuminazione architettonica per esterni ed interni, della quale Stignani Illuminazione è tra i referenti principali a Roma.

Questi sistemi, che possono essere composti da apparecchi puntiformi o lineari, mobili o fissi, sono caratterizzati dal produrre un'illuminazione uniforme sulle superfici verticali, quindi danno la resa migliore in situazioni come quelle di illuminare spazi espositivi e singole opere esposte: qui la luce verticale concentrata deve rendere ogni parte dell'opera senza variazioni di luminosità per non negare o mettere in ombra parti di essa, ma per farla vedere nella sua totalità ed essenza.

È bene tenere gli occhi puntati su Stignani Illuminazione, quindi, anche per il suo essere location privilegiata a Roma di appuntamenti ed esperienze dove design, arte e luce interagiscono con rara armonia!

Gabriele Simeì *Senza Titolo*

Ferro, legno, pietra e vetro.

Riproduzione in scala di installazione permanente, 2007.

STIGNANI ILLUMINAZIONE

ROMA::

Via Ostiense, 230

06 5410009

ON LINE::

www.stignani.it